

Michael Winkler

„Plays J.S. Bach“ (Biber Records)

Es ist bis heute nicht geklärt, ob die Lautenwerke Johann Sebastian Bachs



tatsächlich für die Laute komponiert wurden. Die Bach'sche Notationsweise, die für Laute ungewöhnlichen Tonarten

und technischen Schwierigkeiten lassen eher auf das Lautencembalo schließen. Auch daß die Werke tatsächlich alle aus Bachs Feder stammen, wird vielfach angezweifelt. Dennoch erfreuen sich diese Kompositionen nach wie vor großer Beliebtheit unter Gitarristen. Niemand mag die kunstvoll verflochtenen und schlüssigen Tonfolgen aus dem heutigen Konzertgitarren-Repertoire streichen. Auch Michael Winkler, Meistergitarrist und Mitglied des erfolgreichen EOS Guitar Quartets, ist voller Bewunderung für die Musik Bachs. Über zehn Jahre lang studierte er die Lautenwerke, setzte sich mit den kompositorischen Eigenheiten auseinander und verfeinerte Technik und Ausdruck. Die Mühe hat sich gelohnt: Unter den zahlreichen Einspielungen Bach'scher Gitarrenmusik gehört die in exzellenter Klangqualität aufgenommene CD von Michael Winkler zu den schönsten. Zu hören sind die Suite BWV 997 in A-Moll, Präludium, Fuge und Allegro BWV 998 in D-Dur und die Suite BWV 1009 in A-Dur. -cda-